


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета
гуманитарных наук и социальных технологий
от «20» июня 2024 г., протокол № 5
Председатель С.Н.Митин
« 20 » июня 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Отечественная культура: история и современность.
Факультет	фГНиСТ
Кафедра	психологии и педагогики
Курс	3

Направление (специальность) 39.03.03 Организация работы с молодежью
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) – Организация молодежных социокультурных проектов и образовательных программ

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» _____ 09 _____ 2024г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	психологии и педагогики	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой психологии и педагогики

/С.Н.Митин/ Подпись ФИО
« 17 » июня 2024 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Цель освоения дисциплины:

- развивать мировоззрение, культурный кругозор и духовный потенциал студентов;
- соединить теоретические знания о феномене культуре с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной культуры, понять национальное своеобразие и ее место в системе мировой культуры;
- прививать студентам всесторонний интерес к истории нашей культуры, дополняющий и обогащающий их профессиональное образование, подготовить студентов к профессиональной деятельности в сфере социологии культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с наиболее важными явлениями русской культуры на разных этапах исторического развития и способствовать повышению их культурного уровня;
- рассмотреть основные подходы к определению места культуры нашей страны в мировом сообществе;
- способствовать развитию у студентов творческого мышления, умению анализировать культурные события и факты;
- сформировать у студентов потребность познания отечественной культуры во всех сферах творческой и общественной жизни нашего народа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Отечественная культура: история и современность» является факультативной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы (ФТД.1).


Изучение дисциплины базируется на основе знаний, умений и компетенций, сформированных у обучающихся при изучении дисциплин: Политология.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин: Технологии сценарно-театральной деятельности, Преддипломная практика, подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4. Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2: владеет навыком разработки планов и программ по организации мероприятий в сфере молодежной политики	<p>Знать: как составлять планы по организации мероприятий в сфере молодежной политики</p> <p>Уметь: разрабатывать программы мероприятий в сфере молодежной политики</p> <p>Владеть: навыками проведения мероприятий в соответствии с планами и программами</p>

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 72


Форма обучения: **очная**

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам
		5
1	2	3
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	36
Аудиторные занятия:	36	36
Лекции	18	18
практические и семинарские занятия	18	18
лабораторные работы (лабораторный практикум)	-	-
Самостоятельная работа	36	36
Текущий контроль (количество и вид: конт. работа, коллоквиум, реферат)	Тестирование, Устный опрос Практические работы	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет
Всего часов по дисциплине	72	72


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очная**


Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинар	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры							
1. Проблема своеобразия русской культуры	3	1	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Раздел 2. История отечественной культуры							
2. Культура Киевской и	8	1	4	-	-	3	Тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Московской Руси							Устный опрос Практические работы
3. Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	9	2	4	-	-	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы
4. Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры	4	2	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
5. Феномен русской интеллигенции	3	1	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
6. Институты русской культуры	3	1	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
7. Религия в системе культуры императорской России	3	1	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
8. Философия в системе культуры императорской России	3	1	-	-	-	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
9. Идеологии в системе русской	3	1	-	-	-	2	Тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

культуры							Устный опрос Практическ ие работы
10. Наука в системе культуры императорской России	3	1	-	-	-	2	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы
11. Литература и искусство в системе культуры императорской России	9	2	4	-	-	3	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы
12. Проблема цивилизационного самоопределения	3	1	-	-	-	2	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы
13. Культурные стили и культурно- исторические типы	8	1	4	-	-	3	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы
Раздел 3. Современность отечественной культуры							
14. Русская советская культура	6	1	2	-	-	3	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы
15. Культура постсоветской России	4	1	-	-	-	3	Тестирован ие, Устный опрос Практическ ие работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Итого	72	18	18	-	-	36	
-------	----	----	----	---	---	----	--

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры

Тема 1: Введение. Проблема своеобразия русской культуры

Русская культура – своеобразная часть европейской культуры или культура уникальной цивилизации? В чём своеобразии русской культуры? Каковы источники этого своеобразия? Влияние социально-исторического контекста. Историческая социология русской культуры. Ментальное единство русской культуры. Русская культура в контексте русской истории. Русская история как социокультурное целое.

Раздел 2. История отечественной культуры

Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси.

Особенности социально-исторического развития Киевской Руси. Культура верхов и культура низов. Русская культура и христианство. Духовенство как главный субъект древнерусской культуры. Святость как социокультурный феномен. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига. Русское «возрождение» XIV в. Святость в Московской Руси. «Нестяжатели» и «осифляне». Общественная мысль – формирование идеологии русского мессианизма. Возрастание роли государства и отражение этого процесса в культуре. Светские тенденции. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.

Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в.

Социокультурный кризис середины XVII в. Попытка перехода от «Третьего Рима» к Вселенской православной империи. Церковный раскол, его идеологическое содержание и социокультурные последствия. Русское западничество/латинофильство вт. пол. XVII в. Западнорусские интеллектуалы – проводники западного влияния. Вытеснение старомосковской культуры.

Культурные реформы Петра I. Новый вариант западничества – ориентация на протестантский Запад. Окончательный разрыв со старомосковской традицией. Секуляризация культуры. Сакрализация фигуры императора. Государство как проводник Просвещения и главный субъект культуры. Отрыв культуры верхов от культуры низов.


Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины II. Образовательный проект создания «новых людей». Переход к политике реакции. Реакционно-романтический миф Павла I.

Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I. Культурный сценарий «ангела на троне». Утопия христианской государственности и ее преломление в области культуры. Разрыв культурных стратегий самодержавия и дворянства. Консервативные культурные контрреформы Николая I. Идеология «православие, самодержавие, народность» и ее отражение в русской культуре.

Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя». Влияние великих реформ на русскую культуру. Реформы и контрреформы в сфере образования. Национализация самодержавия при Александре III и отражение этого процесса в культуре. «Возвращение в Московскую Русь» как культурный сценарий Николая II.

Тема 4: Влияние сословий и социальных групп на эволюцию русской культуры

Социокультурные последствия Манифеста о вольности дворянской и Жалованной грамоты дворянству. Дворянство как новый субъект культуры. Культура дворянской

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

оппозиции: декабризм, идеализм 1830-40-х гг., либерализм. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке. Дворянское самосознание Пушкина и Л. Толстого. Упадок дворянства в творчестве Бунина. Социальное положение русского духовенства и его маргинальная роль в русской культуре императорского периода. Культура «разночинцев» и «поповичи». Духовенство в русской литературе (Лесков, Гусев-Оренбургский, Чехов).

Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского. Меценатство. Крестьянство как объект изображения русской литературы.

Тема 5: Феномен русской интеллигенции

Русская интеллигенция как социокультурный феномен и ее роль в истории русской культуры. Соотношение понятий «интеллигент» и «интеллектуал» в русском контексте. Контркультура разночинской интеллигенции 1860-х гг. Народничество как преобладающая интеллигентская идеология. Проблема отказа от «наследства 60-х гг.» и реабилитации ценностей дворянской культуры. Дискуссии об интеллигенции конца XIX – нач. XX в.

Тема 6: Институты русской культуры

Церковь. Университет. Массонская ложа. Дворянская усадьба. Салон. Философский и политический кружок. Литературный журнал и газета. Театр как общественная трибуна

Тема 7: Религия в системе культуры императорской России

Православие как культура духовенства. Православие как культура низов. Культурный мир старообрядчества. Русское сектанство и его отражение в литературе Серебряного века. Религиозные искания элиты. Массонство и мистицизм. Русские католики. Проблема возвращения к «вере отцов». Оптиная пустынь и русские писатели. «Толстовство». Религиозно-философские концепции конца XIX – нач. XX в.

Тема 8: Философия в системе культуры императорской России

Просветительство и «вольтерьянство». Шеллингизм как идейная основа русского романтизма. Приключения Гегеля в России. Материализм и нигилизм в системе интеллигентской контркультуры. Позитивизм и русская наука. Шопенгауэр и русская литература. Русский образ Ницше. Русская философия как литература и русская литература как философия. Отражение философских исканий в музыке и живописи

Тема 9: Идеологии в системе русской культуры


Консерватизм в литературе и общественной мысли от А.С. Шишкова и Н.М. Карамзина до Л.А. Тихомирова и Б.А. Садовского. Либерализм в литературе и общественной мысли от Т.Н. Грановского и И.С. Тургенева до П.Н. Милюкова и В.В. Набокова. Социализм в литературе и общественной мысли от А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского до В.И. Ленина и М. Горького. Русские утопии. Отражение идеологических влияний в живописи, архитектуре, музыке. Эволюция русского националистического дискурса от Ф.В. Ростопчина и декабристов до «нововременства» и П.Б. Струве.

Тема 10: Наука в системе культуры императорской России

Наука и государство. Наука и общество. Развитие естественных и точных наук. Дарвинизм и русская культура. Расовая проблема в русской культуре. Географические экспедиции и их отражение в русской литературе. Развитие гуманитарных наук. Мифологическая и историческая школы в русской филологии. Русская историография и русская культура. Академия наук как культурный институт. Университетская корпорация. Научные общества. Образ ученого в русской культуре.

Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России.

Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка». Живопись: от Академии к «передвижничеству». Русский музей и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Третьяковская галерея: два подхода к формированию экспозиции. Архитектура государства и архитектура «общества». Театр – «императорский» и частный. Культура Серебряного века. Задачи творческого синтеза в культуре. Социокультурный разрыв. Культурный релятивизм Серебряного века. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства». Проблема модернизма в русской культуре.

Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения.

Западничество: Россия как часть Европы. Галломания, германофильство, англomanия, италофильство. Славянофильство: Россия как особая цивилизация. Панславизм и «славянская взаимность» в русской культуре. Эллинизм в русской культуре. Ориентализм в русской культуре. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве.

Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы

Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм. Символизм.

Культурно-исторические типы «петербургского периода». «Просвещенец». «Вольтерьянец». «Масон». «Декабрист». «Любомудр». «Идеалист». «Нигилист». «Народник». «Марксист». «Декадент».

Раздел 3. Современность отечественной культуры

Тема 14: Русская советская культура

Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция. Советская тоталитарная культура: становление и развитие. Сущность и смысл советской культуры в целом. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи. Политическая культура. Экономическая культура. Духовная культура. Философия. Наука. Религия. Искусство. Культурные герои. Доминирующая культура и контркультура. Культура повседневности.

Тема 16: Культура постсоветской России

Смысловая неопределенность в российской культуре конца 20 века. Посттоталитарная «внеаходимость» русской культуры. Русский постмодерн на рубеже 21 века.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Раздел 1. Введение в изучение отечественной культуры


Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Светские тенденции в древнерусской культуре.
2. Литература.
3. Архитектура.
4. Изобразительное искусство.
5. Образование.
6. Культура Московской Руси. Светские тенденции.
7. Литература.
8. Архитектура.
9. Изобразительное искусство.
10. Образование.

Раздел 2. История отечественной культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX

Форма проведения – семинар, круглый стол.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).


1. Культурные преобразования XVIII в. Век Просвещения. Общая характеристика культурной политики Петра I. Значение и итоги петровской европеизации. «Реформа веселья» как составная часть культурной политики.
2. Институт скоморошества, его ритуальные функции. Причины переориентации на сословное образование. Шляхетские корпуса. Домашнее и церковно-приходское образование. Роль университетского образования в системе русской культуры. Наука как область культуры Нового времени.
3. Литература и искусство. Личность М.В. Ломоносова, В.Н. Татищева, Н.М. Карамзина и др.
4. Театральная и музыкальная жизнь России.
5. Живопись и скульптура. Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский, М.М. Иванов, Ф.И. Шубин, Э.М. Фальконе.
6. Архитектура. Д. Трезини, Ф.-Б. Растрелли.
7. Разделение русского народа на два субэтноса – «русских туземцев» и «русских европейцев».
8. Просвещенный абсолютизм как явление русской культуры. Роль французского просвещения и русская общественная мысль. «Наказ» Екатерины II как культурная программа просвещенной монархии.

Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России

(форма проведения – семинар, круглый стол).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. «Золотой век» русской культуры». Научные открытия в России. Н.И. Лобачевский, Б.С. Якоби, Н.И. Пирогов, Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, К.А. Тимирязев и др.
2. Литература: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, Н.Г. Чернышевский, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой.
3. Музыка: М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков.
4. Изобразительное искусство. К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.М. Васнецов, И.К. Айвазовский, И.Е. Репин, В.И. Суриков.
5. Скульптура: Ф.Г. Гордеев, И.П. Мартос, М.М. Антокольский М.О. Микешин, А.М. Опекушин.
6. Архитектура: А.Д. Захаров, А.Н. Воронихин, А.А. Монферран, О.И. Бове, Д.И. Жилярди, К.И. Росси, К.А. Тон.
7. «Серебряный век» русского искусства». Культурная атмосфера конца XIX –н. XX вв.
8. Философско-теоретическая основа культуры «Серебряного века». Социокультурная ситуация в России на рубеже XIX-XX веков.
9. В.В. Маяковский, А.А. Ахматова, Н.С. Гумилев, А. Белый (Б.Н. Бугаев), М.А. Волошин, О.Э. Мандельштам.
10. Меценатство как социокультурное явление. П.М. и С.М. Третьяковы, П.И. и С.И. Щукины, С.И. Мамонтов, С.В. и С.Т. Морозовы, А.А. Бахрушин, С.П. Рябушнский.
11. Основные направления модернистского искусства XX века. Русский модернизм и его представители. Символизм, акмеизм, русский авангард, абстракционизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм. В.В. Кандинский, К.А. Малевич, П.Н. Филонов, М.З. Шагал.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве.
2. Барокко.
3. Классицизм.
4. Сентиментализм.
5. Романтизм.
6. Реализм.
7. Натурализм.
8. Символизм.

Тема 14: Русская советская культура

Форма проведения – семинар, дискуссия.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Периодизация культуры советского времени.
2. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
3. Политическая культура.
4. Экономическая культура.
5. Духовная культура.
 - 5.1. Философия.
 - 5.2. Наука.
 - 5.3. Религия.
 - 5.4. Искусство.
6. Культурные герои.
7. Доминирующая культура и контркультура.
8. Культура повседневности.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работ не предусмотрен УП

8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работ не предусмотрен УП


9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Проблема своеобразия русской культуры
2. Ментальное единство русской культуры
3. Особенности социально-исторического развития Киевской Руси
4. Светские тенденции в древнерусской культуре. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование.
5. Культура Московской Руси. Социокультурное значение монгольского нашествия и монгольского ига
6. Культура Московской Руси. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Образование
7. Социокультурный кризис середины XVII в. Церковный раскол
8. Вытеснение старомосковской культуры XVII в.
9. Культурные реформы Петра I.
10. Культурные реформы вт. пол. XVIII в. Особенности просветительства Екатерины

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

II.


11. Культурные реформы пер. пол. XIX в. Образовательные реформы Александра I.
12. Консервативные культурные контрреформы Николая I.
13. Культурные реформы вт. пол. XIX – нач. XXв. Александр II – «сценарий освободителя».
14. Реформы и контрреформы в сфере образования вт. пол. XIX в.
15. Дворянство как новый субъект культуры. Ведущая роль дворянства в русской литературе и музыке.
16. Купечество и русская культура. Купцы в драматургии А. Островского
17. Крестьянство как объект изображения русской литературы
18. Феномен русской интеллигенции
19. Институты русской культуры Церковь
20. Институты русской культуры: Университет
21. Институты русской культуры: Дворянская усадьба
22. Институты русской культуры: Салон. Философский и политический кружок
23. Институты русской культуры: Литературный журнал и газета
24. Институты русской культуры: Театр как общественная трибуна
25. Религия в системе культуры императорской России
26. Культурный мир старообрядчества
27. Философия в системе культуры императорской России
28. Идеологии в системе русской культуры
29. Наука в системе культуры императорской России
30. Литературоцентризм. Писатель как учитель жизни. Пушкинский миф. Писательские общества
31. Формирование русской музыкальной школы. Консерватория и русская музыка. «Могучая кучка»
32. Живопись: от Академии к «передвижничеству».
33. Архитектура государства и архитектура «общества».
34. Театр – «императорский» и частный
35. Художественная культура Серебряного века и «Мир искусства»
36. Проблема модернизма в русской культуре
37. Проблема цивилизационного самоопределения: Западничество. Славянофильство
38. Поиски русской самобытности в литературе и искусстве
39. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Барокко. Классицизм.
40. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Сентиментализм. Романтизм.
41. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Реализм. Натурализм.
42. Проблема смены культурных стилей и их специфики на русской почве: Символизм
43. Культурно-исторические типы «петербургского периода»
44. Культура как оружие большевизма. Ленинская культурная революция.
45. Советская тоталитарная культура: становление и развитие.
46. Периодизация культуры советского времени. Антропологический фактор развития культуры советской эпохи.
47. Русская советская культура: Философия. Наука.
48. Русская советская культура: Искусство.
49. Культура постсоветской России: общая характеристика
50. Русский постмодерн на рубеже 21 века.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1: Введение. Проблема своеобразия русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета 	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 2: Культура Киевской и Московской Руси	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 3: Культурная политика русского самодержавия вт. пол XVII – нач. XX в	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 4: Влияние сословий и социальных	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов 	2	Тестирование, Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

групп на эволюцию русской культуры	учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета		Практические работы
Тема 5: Феномен русской интеллигенции	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 6: Институты русской культуры	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 7: Религия в системе культуры императорской России	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 8: Философия в системе культуры императорской России	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 9: Идеологии в системе русской культуры	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 10: Наука в системе культуры императорской России	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 11: Литература и искусство в системе культуры императорской России	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2).	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 		
Тема 12: Проблема цивилизационного самоопределения	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к сдаче зачета 	2	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 13: Культурные стили и культурно-исторические типы	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 14: Русская советская культура	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка к тестированию • Подготовка материалов к семинарскому занятию 	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы
Тема 15: Культура постсоветской России	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; 	3	Тестирование, Устный опрос Практические работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание глоссария по теме (см. практическая работа 2). • Заполнение граф таблицы по теме (см. практическая работа 2) • Подготовка к сдаче зачета • Подготовка к тестированию 		
--	--	--	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Отечественная культура: история и современность

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 452 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08290-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537418>

2. Красильников, Р. Л. История русской культуры. XX век : учебник для вузов / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10652-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542053>

3. Сулова Р.А. Культура современной России : учебное пособие / Р.А. Сулова; Сулова Р.А. - Москва : КНИТУ, 2016. - 344 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788220482.html>

дополнительная:


1. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538509>

2. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537481>

3. [Кравченко, А. И. Культура и культурология : словарь / Кравченко А. И. - Москва : Академический Проект, 2020. - 928 с. \("Summa"\) - ISBN 978-5-8291-3511-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : \[сайт\]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135119.html](https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829135119.html)

4. Русская культура : учебное пособие / М. Т. Усова, С. В. Куленко, А. В. Кирилова [и др.]. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016. — 88 с. — ISBN 978-5-7782-2848-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/91512.html>

5. Федченко, М. Н. Культура и быт молодежи Урала (1945-1960 гг.) : монография / М. Н. Федченко. — Курган : КГУ, 2014. — 246 с. — ISBN 978-5-4217-0233-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177970>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий




Щуренко Ю.В.13.05.2024

12 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик



доцент

А.В. Мартыненко